

PABLO PICASSO

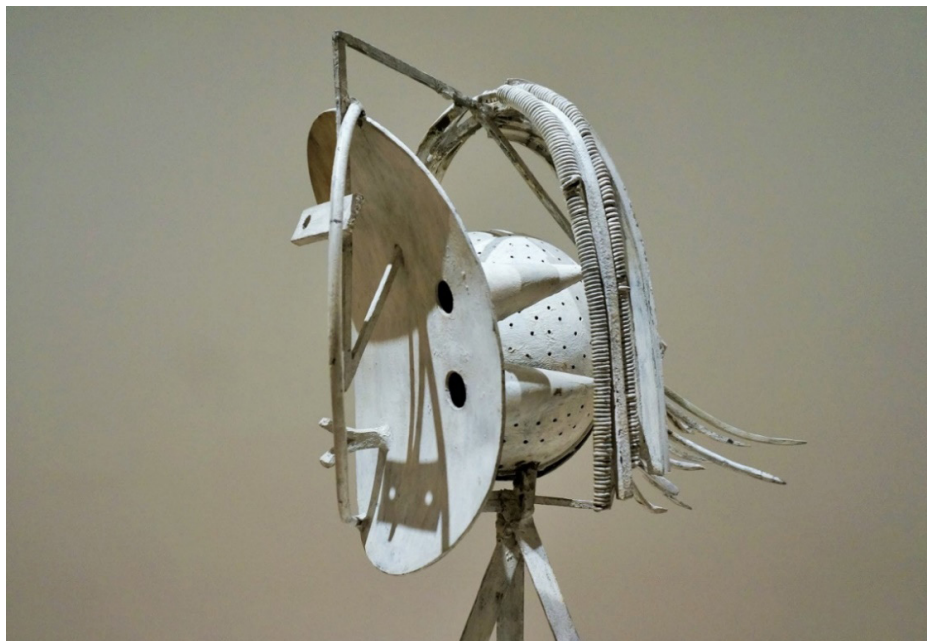
Jeden z najważniejszych artystów XX wieku – hiszpański malarz, grafik, rzeźbiarz oraz ceramik. Twórca kubizmu, kierunku w sztuce, który upraszczał geometrycznie dzieło i poszukiwał nowych rozwiązań przestrzennych. Picasso najpierw wpisywał widzianą formę w kształt sześcianu, a potem rozbił na stożki, kule lub walce. Podobno wiele elementów swych rzeźb Picasso znajdował na śmietniku. W siodełku i kierownicy roweru potrafił dostrzec głowę byka. Ten rowerowy byk to dziś już klasyka podręczników o sztuce.



Złota muza Picassa jest drugim najdroższym dziełem w Europie

ASAMBLAŻ

To trójwymiarowa wersja kolażu (czyli łączenia gotowych elementów na płaskiej powierzchni). Asamblaż jest dziełem przestrzennym, wykonanym z istniejących przedmiotów, które z reguły mają inne zastosowanie. Dwa widelce wystarczą za nogi ptaka. Samochodzik zamienia się w głowę małpy. Odbita w gipsie faktura tkaniny nadaje falistej niewielkiej kobiecej figurce rysu antycznych rzeźb. Jest też wciskająca w fotel „Gazowa Wenus” – właściwie obiekt znaleziony, bo to po prostu część zużytego palnika gazowego.



Pablo Picasso,
Głowa kobiety