

BANKSY

Brytyjski artysta street art, czyli dziedziny sztuki, która obejmuje dzieła wytworzone w przestrzeni ulicznej. Jego prace możemy spotkać na całym świecie, między innymi na ulicach Londynu. Autor tworzy w miejscach ogólnodostępnych, a jako płótna używa ścian budynków oraz murów. Obrazy Banksy są dla każdego, tak samo jak cała sztuka street art. Swoje prace celowo tworzy w taki sposób, aby wprowadzić odbiorców w zakłopotanie. Street art w jego wykonaniu zmusza do myślenia, a przypadkowe miejsca realizacji sprawiają, że możemy natknąć się na nie niespodziewanie w różnych miejscach na świecie.

Autor stara się przekazywać wiadomości w zabawny sposób, choć dotyczą one obszarów społecznych i polityki. Używa różnych technik, łącząc graffiti i technikę szablonową, co pozwala mu na uzyskanie niemal błyskawicznego efektu oraz zachowanie anonimowości. Do dziś nie ustalono jego prawdziwej tożsamości. Jego prace zyskały uznanie publiczności, artystów i mediów na całym świecie.

Poniżej przykłady kilku kontrowersyjnych prac Banksy'ego:

W londyńskim zoo wspiał się na klatkę pingwinów i z dwumetrowych liter stworzył napis *We're bored of fish* (ang. Mamy już dość ryb).

W zoo w Bristolu zostawił napis *Keeper smells – Boring Boring Boring* (pol. Dozorca śmierdzi – Nuda Nuda Nuda) w klatce ze słoniami.

W Muzeum Historii Naturalnej umieścił swój eksponat o nazwie *Banksus Militus Ratus*, który przedstawiał wypchanego szczura przebranego za grafficiarza z puszką farby w ręce użytą do napisania *Our time will come* (pol. Nasz czas nadejdzie).

W maju 2005 roku, imitując prymitywne malarstwo jaskiniowe, Banksy umieścił swój rysunek, przedstawiający człowieka pchającego wózek z zakupami, w Muzeum Brytyjskim. Władze muzeum, po zauważeniu dzieła, postanowiły dodać je do swojej kolekcji eksponatów.

W sierpniu 2005 roku artysta namalował dziewięć obrazów po palestyńskiej stronie zachodniego izraelskiego muru granicznego, z których jeden przedstawiał drabinę sięgającą szczytu muru, inny zaś – dziecko, które zabawkową łopatką wykopało dziurę w murze.



Banksy, Banksy Dziewczynka z balonikiem to również intrygująca historia dotycząca próby sprzedaży obrazu artysty. Piątego października 2018 roku w brytyjskim domu aukcyjnym Sotheby's w Londynie odbywała się aukcja, na której został wystawiony obraz „There is Always Hope”. Ostatecznie ten słynny motyw został wylicytowany za ponad 1 milion funtów, jednak tuż po zakończeniu aukcji wydarzyło się coś, czego nikt się nie spodziewał - i co wprowadziło wszystkich obecnych w osłupienie. Nagle rozległ się dźwięk alarmu, a obraz uległ częściowemu zniszczeniu. Potem okazało się, że Banksy celowo umieścił w dolnej części ramy obrazu niszcarkę, która miała się uruchomić, jeśli obraz kiedykolwiek zostanie sprzedany.



Szczur-anarchista



W kwietniu 2008 roku na jednym z budynków w Londynie pojawiła się największa dotychczas praca Banksy'ego. Graffiti przedstawia policjanta obserwującego zakapturzonego chłopca malującego na ścianie olbrzymi napis „One Nation Under CCTV” (pol. Jeden Naród Pod Kamerami CCTV).